



SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO

Anno scolastico	2023/2024
Titolo del progetto	TASTIERA ELETTRONICA
Docente referente	prof. COPPOLA MICHELE
Classe / Plesso	CLASSI PRIME - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Caratteristiche [barrare le voci interessate]

Parte economica		
A.1	Progetto a pagamento con FIS in ore extracurricolari [compilare scheda contabile]	
A.2	Progetto a pagamento con fondi esterni in ore extracurricolari [compilare scheda contabile]	
A.3	Progetto con recupero ore o 19° modulo (mensa)	X
A.4	Progetto con esperto esterno	
A.5	Progetto con richiesta di contributo economico alle famiglie	
Parte contenutistica		
B.1	Progetto di potenziamento per acquisizione di nuovi contenuti in discipline extracurricolari	
B.2	Progetto di potenziamento per acquisizione di nuovi contenuti disciplinari	X
B.3	Progetto di recupero o consolidamento disciplinare	
B.4	Progetto di alfabetizzazione	
B.5	Progetto interdisciplinare	
B.6	Progetto di continuità tra ordini di scuole	
B.7	Progetto verticale d'Istituto	
B.8	Progetto in collaborazione con enti esterni	
B.9	Progetto di area linguistica / umanistica	
B.10	Progetto di area scientifica / tecnologica	
B.11	Progetto di area espressivo / motoria	
Parte logistica		
C.1	Utilizzo di spazi scolastici	X
C.2	Utilizzo di spazi extrascolastici [chiedere autorizzazioni]	
C.3	Previsione di mobilità sul territorio [chiedere autorizzazioni]	
C.4	Previsione di mobilità extraterritoriale [chiedere autorizzazioni]	
Risultati attesi		
D.1	Utilizzo delle TIC con coinvolgimento attivo degli studenti	
D.2	Prove di verifica / esame finale	
D.3	Produzione di materiale [chiedere autorizzazioni se per mostre, concorsi o esibizioni]	X
D.4	Rilascio di attestato / certificato	X
Breve descrizione del tipo di attività che verrà svolta e obiettivi		
La tastiera elettronica (<i>elettrofono digitale</i>) - arranger - è uno strumento musicale elettronico all'avanguardia in grado di emettere diversi tipi di suoni (timbri), dotato della sezione arranger che consente di emulare un accompagnamento (arrangiamento) con parti di altri strumenti, quali batteria, basso, chitarra, archi, fino a riprodurre realisticamente una band intera. Il progetto rientra nell'attività di potenziamento delle competenze musicali e prevede l'insegnamento dello strumento musicale in oggetto ed è rivolto agli aspiranti allievi che hanno un <u>comportamento corretto</u> , <u>ottengono buoni risultati didattici nella maggior parte delle materie scolastiche</u> , <u>mostrino senso del ritmo</u> , <u>discriminazione percettiva dei parametri del suono</u> e <u>concreto interesse verso l'apprendimento della musica</u> . Gli incontri avverranno nel corso dell'intero anno scolastico in orario pomeridiano dalle 14:25 alle 16:15 una volta a		



settimana. Il numero di aspiranti allievi ammessi è **dodici**; nell'eventualità in cui le richieste dovessero essere superiori al limite massimo si provvederà alla somministrazione di un test attitudinale per la formazione di una graduatoria. Il metodo d'insegnamento prevede che l'allievo suoni con entrambe le mani sin dalla prima lezione (accordi e melodia).

Competenze:

- Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti;
- usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali;
- Riconosce gli elementi costitutivi di un brano musicale;
- Eseguire individualmente e collettivamente brani strumentali anche polifonici curando precisione dal punto di vista ritmico, armonico e melodico.

Obiettivi:

- avvicinare gli alunni al mondo della musica e diffondere la cultura musicale con un approccio esperienziale;
- promuovere la pratica strumentale per lo sviluppo delle capacità percettive ed espressive, del senso del ritmo e della capacità di ascoltarsi e ascoltare;
- sviluppare la capacità di percezione attenta della realtà acustica;
- sviluppare e potenziare le capacità musicali;
- sviluppare le capacità espressive ed improvvisative dell'individuo;
- sperimentare l'utilizzo di ritmi e suoni provenienti dai diversi generi musicali;
- sviluppare la capacità di saper programmare uno strumento elettronico;
- sviluppare la capacità di esternare emozioni attraverso la musica;
- leggere e riprodurre il linguaggio della musica;
- riconoscere segni convenzionali della scrittura musicale;
- eseguire brani utilizzando uno strumento musicale moderno;
- sviluppare il gusto musicale;
- potenziare la concentrazione e l'autocontrollo;
- contribuire allo sviluppo dell'autostima e all'integrazione sociale dell'individuo nel gruppo;
- sviluppare lo spirito di collaborazione.

È previsto un saggio di fine anno dove ciascun allievo suonerà un brano scelto fra quelli proposti durante il corso.

Nominativi dei docenti coinvolti [da compilare se il progetto è a pagamento, aggiungendo eventualmente altre righe]

Docente	Ore docenza (35€/h)	Ore non docenza (17,5€/h)	Totale
Coppola Michele	//	//	//
Numero docenti coinvolti: 1	Spesa complessiva: //		

Altre spese previste [contattare il DSGA]:

Spese per acquisto materiale: N° 1 TASTIERA YAMAHA PSR E 373	circa 250 euro
--	----------------

Borgomanero, 10 ottobre 2023

Il docente referente

prof. COPPOLA MICHELE